صناعة الألوان

اسأل رضا يونس.   نجلاء عبد الجواد

المصري القديم هو أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المعابد والمقابر، والتي نراها ثابتة وزاهية حتى الآن.. صنع المصريون الألوان من مواد طبيعية كالصخور والنباتات..

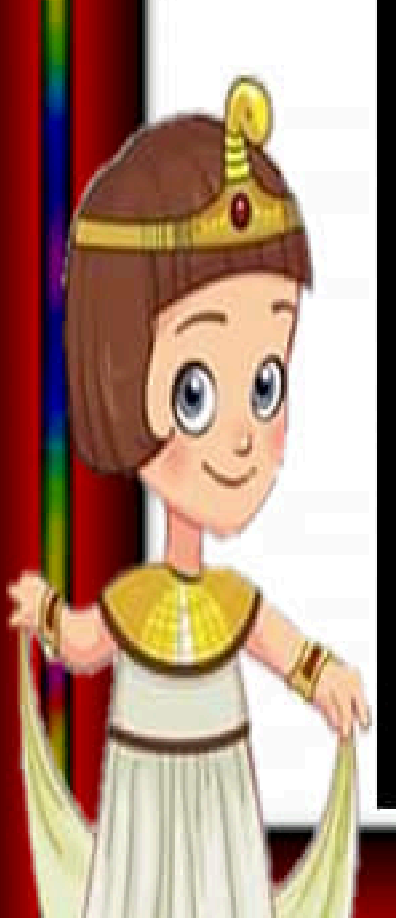
استخدموا سبعة ألوان في كل رسومهم، وكان لكل لون مغزى؛ فنجد أن الأحمر يدل على القوة، و الأخضر يدل على الحياة، و الأبيض يدل على النقاء، و الأصفر يدل على الخلود، والأسود يدل على الشر، والأزرق على الهواء والسماء، وأخيرًا البني يدل على الأرض.

صناعة الألوان

اسأل رضا يونس.   نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

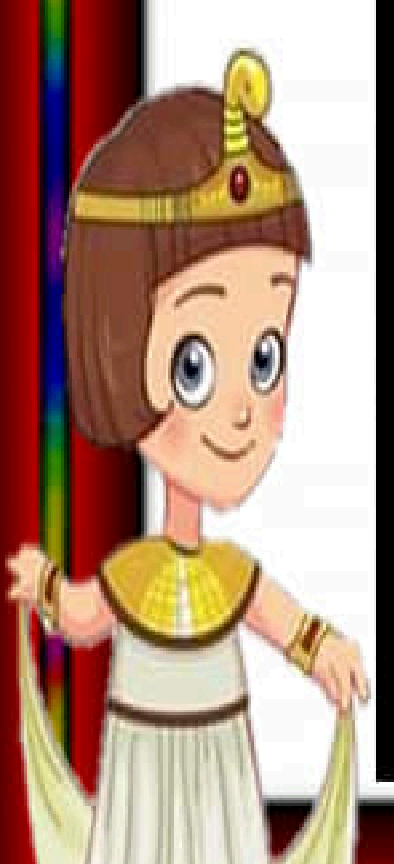
الكلمة	معناها
تزيين	تجميل
جدران	حوائط
مغزى	معنى
نقي	طيب
خالدة	باقية



اسأل رضا يونس. نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

الكلمة	مضادها
أول	آخر
زاهية	باهتة / خافتة
القوة	الضعف
الحياة	الموت
الشر	الخير



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس.   نجلاء عبد الجواد

من اللغويات

الكلمة	جمعها
المصري	المصريون
جدار	جدران
اللون	الألوان
الشر	الشرور

صناعة الألوان

اسأل رضا يونس. نجلاء عبد الجواد

الفعل الماضي

يدل على حدث وقع وانتهى قبل زمن المتكلم، مثل:

لعب - شرب - نام
ذاكر - خرج - ذهب

الفعل المضارع

يدل على حدث يحدث في الزمن الحاضر، مثل:

تلعب - يشرب - أنام
نذاكر - تخرج - أذهب

اسأل رضا يونس.   نجلاء عبد الجواد

ملحوظة : يبدأ الفعل المضارع بأحد الحروف الآتية وتسمى حروف المضارعة :
(أ - ن - ي - ت)

ملحوظة :
ليس شرطًا أن كل فعل يبدأ بالحروف السابقة يكون فعلًا مضارعًا



اسأل رضا يونس. نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س: من أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المعابد والمقابر؟

ج : المصري القديم هو أول من استخدم الألوان في تزيين جدران المعابد والمقابر.

س: مم صنع المصريون الألوان؟

من مواد طبيعية كالصخور والنباتات.

س: ما عدد الألوان التي استخدمها المصري القديم في كل رسوماته؟وماهى؟

سبعة ألوان، الأحمر والأخضر والأبيض، والأصفر والأسود والأزرق والبني.

صناعة الألوان

اسأل رضا يونس.   نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س: علام تدل الألوان التي استخدمها المصري القديم في رسوماته؟

😍 الأحمر : يدل على القوة،

😍 الأخضر : يدل على الحياة

😍 الأبيض : يدل على النقاء

😍 الأصفر : يدل على الخلود

😍 الأسود : يدل على الشر.

😍 الأزرق : يدل على الهواء والسماء

😍 البني : يدل على الأرض.



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس. نجلاء عبد الجواد

تدريبات

س: اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين :

١- يدل اللون الأبيض على النقاء (القوة - النقاء - الأرض)

٢-يدل اللون البني على الأرض (القوة - النقاء - الأرض)

٣-يدل اللون الأحمر على القوة (القوة - النقاء - الأرض)

س: ضع علامة (✓) أو علامة (✗) :

1- صنع المصريون القدماء الألوان من مواد طبيعية ( )

٢- اختفت ألوان جدران المعابد (✗)

٣- اللون الأزرق يدل على الهواء (✓)

٤- اللون الأصفر يدل على النقاء (✗)

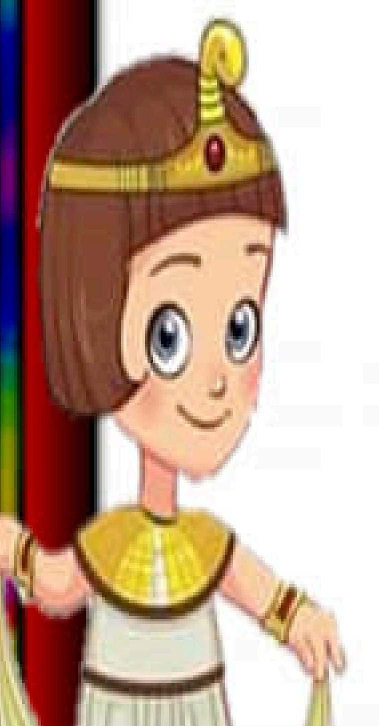
اسأل رضا يونس. نجلاء عبد الجواد

تدريبات

صنف الكلمات الآتية :

(وجد - يذاكر - تمشي - جلس - سجد - أعلم)

فعل ماض	فعل مضارع
يذاكر	وجد
تمشي	جلس
أعلم	سجد



اسأل رضا يونس. نجلاء عبد الجواد

تدريبات

شبكة مفردات



صناعة الألوان

اسأل رضا يونس.   نجلاء عبد الجواد

تدريبات

تحليل الكلمات إلى مقاطع صوتية :

الْقَدِيمُ : الـ / قَـ / ـدِيـ / ـمُ

اسْتَخْدَمَ : اسْـ / ـتَخْـ / ـدَ / مَ

صَنَعَ : صَـ / ـنَـ / ـعَ

كُلِّ : كُلْ / ـلِ

كَانَ : كَا / نَ

صناعة الألوان

اسأل رضا يونس.   نجلاء عبد الجواد

تدريبات

دمج المقاطع الصوتية لتكوين كلمات :

- أَلْ / ـوَا / نٍ : أَلْوَانٍ
- سَبْعَةَ : سَبْـ / ـعَـ / ـةَ
- 

- القُوَّةِ : الـ / ـقُو / ـوَ / ـةِ



١ فكر

نشاط فكر وعبر، ثم شارك:

يجيب عنه التلميذ

اسأل رضا يونس.   نجلاء عبد الجواد

٢ اقرأ واكتشف

نشاط أ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بِمَعْنَاهَا:

الجمل	قائمة المعاني
تُسْتَخْدَمُ الزُّهُورُ فِي تَزْيِينِ المَنَازِلِ.	بَاقِيَةٌ
لَا تَكْتُبْ عَلَى جُدْرَانِ المَدْرَسَةِ.	تَجْمِيلِ
هَذِهِ الجُمْلَةُ لَيْسَ لَهَا مَغْزًى.	الطِّيبَةِ
تَتَمَيَّزُ قُلُوبُ الأَطْفَالِ بِالنَّقَاءِ.	مَعْنًى
الحَضَارَةُ المِصْرِيَّةُ خَالِدَةٌ.	حَوَائِطِ

الأهداف:

- نشاط ١ التعبير عن المعنى بالرسم.
- نشاط ٢ (أ) استخدام سياق الجملة لاستنتاج معاني الكلمات.

صِنَاعَةُ الأَلْوَانِ

اسأل رضا يونس. نجلاء عبد الجواد

الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ هُوَ أَوَّلُ مَنِ اسْتَخْدَمَ الأَلْوَانَ فِي تَزْيِينِ جُدْرَانِ الْمَعَابِدِ وَالْمَقَابِرِ، وَالَّتِي نَرَاهَا ثَابِتَةً وَزَاهِيَةً حَتَّى الآنَ.. صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ الأَلْوَانَ مِنْ مَوَادَّ طَبِيعِيَّةٍ كَالصُّخُورِ وَالنَّبَاتَاتِ. اسْتَخْدَمُوا سَبْعَةَ أَلْوَانٍ فِي كُلِّ رُسُومِهِمْ، وَكَانَ لِكُلِّ لَوْنٍ مَغْزًى؛ فَنَجِدُ أَنَّ الأَحْمَرَ يَدُلُّ عَلَى الْقُوَّةِ، وَالأَخْضَرَ يَدُلُّ عَلَى الْحَيَاةِ، وَالأَبْيَضَ يَدُلُّ عَلَى النَّقَاءِ، وَالأَصْفَرَ يَدُلُّ عَلَى الْخُلُودِ، وَالأَسْوَدَ يَدُلُّ عَلَى الشَّرِّ، وَالأَزْرَقَ يَدُلُّ عَلَى الْهَوَاءِ وَالسَّمَاءِ، وَأَخِيرًا الْبُنِّيُّ يَدُلُّ عَلَى الأَرْضِ.

نشاط ب اقرأ النص قراءة صامتة، ثم أجب:

١ - اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ الأَلْوَانَ فِي (تَزْيِين - بِنَاء) الْمَعَابِدِ.

٢ - اسْتَخْدَمَ الْمِصْرِيُّ الْقَدِيمُ (سَبْعَة - ثَمَانِيَة) أَلْوَانٍ.

٣ - مِنْ أَيِّ شَيْءٍ صَنَعَ الْمِصْرِيُّونَ أَلْوَانَهُمْ؟

من مواد طبيعية كالصخور والنباتات




نشاط ٢ (ب): استخدام سياق الجملة لاستنتاج أو تأكيد أو تصويب معاني الكلمات.

نشاط ج صِلْ بَيْنَ اللَّوْنِ وَمَغْزَاهُ عِنْدَ الْمِصْرِيِّينَ الْقُدَمَاءِ:

الْأَحْمَرُ	الْحَيَاةُ
الْأَسْوَدُ	النَّقَاءُ
الْأَصْفَرُ	الْقُوَّةُ
الْأَخْضَرُ	الْأَرْضُ
الْأَزْرَقُ	الْهَوَاءُ وَالسَّمَاءُ
الْبُنِّيُّ	الشَّرُّ
الْأَبْيَضُ	الْخُلُودُ

نشاط د ضَعِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ فِي مَكَانِهَا الْمُنَاسِبِ:

جُدْرَانَ - خَالِدَةً - زَاهِيَةً

زُرْتُ وَادِي الْمُلُوكِ بِالْأَقْصُرِ، وَشَاهَدْتُ جدران الْمَقَابِرِ بِأَجْمَلِ الْأَلْوَانِ الَّتِي مَا زَالَتْ خالدة حَتَّى الْآنَ.

زاهية



الْأَهْدَافُ: نشاط ٢ (ج-د): اسْتِخْدَامُ سِيَاقِ الْجُمْلَةِ لِاسْتِنْتَاجِ أَوْ تَأْكِيدِ أَوْ تَصْوِيبِ مَعَانِي الْكَلِمَاتِ.

اسأل رضا يونس. نجلاء عبد الجواد